

Pastisseria RAGA C/ Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats C/ Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Molí Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL	Mobles A R N A U  C/ Sant Lluc, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
 GRAU Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. cl. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	 BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA
 Forn de pa J. CASOLA Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escolles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL  Bon Lloc Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/ Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA	 Mercè Sans Cucala Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 Veterinària clínica equina Fisioterapeuta equina	 SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/ Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA



XLII Concurs Literari de Sant Jordi



Centre Cultural Recreatiu



ABRIL/JUNY 2013

Preu: 1 €

NÚM. 183



Arribada de la flama del Canigó

BIBLIOTECA POPULAR
 EDIFICI CASA DE CULTURA
 43550 ULLDECONA
 (TARRAGONA)



Foguera de Sant Joan

ÍNDIX

- Editorial	2
- Activitats del CCR	3-7
- Soci d'Honor del CCR 2013	8
- Cartells activitats	9
- Pubilla del CCR 2013	10
- El "legat" de l'oncle Pere	11
- Un adéu per a Càndia-Rosa Itarte Lón	11
- Novetats filatèliques	12-14
- Gastronomia - Racó poètic	15



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Carmen Àvila Terzi

Josep Millán Fusté

Jordi Carapuig Barberá

Eduard Marín Castell

DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

 gràfiques
montsià
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)
e-mail: graf.montsia@terra.es

Editorial

Seguint la trajectòria de la nostra Entitat, entrem amb el segon trimestre d'aquest any 2013. Fem-ne un repàs a les activitats d'aquests darrers mesos. El passat mes de maig vàrem celebrar la Diada del Soci. Enguany va recaure amb el Sr. Paco Lavega Campos. Al mateix temps es presentà la Pubilla que representarà al CCR a les properes Festes Majors, la senyoreta Jennifer Carbonell. També es va realitzar el lliurament de premis als guanyadors del Concurs Literari de Sant Jordi. Darreament lo Grup de Teatre de Jesús, acabaren la Diada amb la representació de la comèdia "La vídua d'un viu". Agrair l'assistència de tothom una vegada més.

També dir-vos que com d'altres anys, alguns dels membres del Grup de Teatre hem col·laborat amb la representació a Peníscola de l'arribada del Papa Luna.

Enguany la foguera de Sant Joan es va encendre amb la flama del Canigó, cedida pel Grup Local de l'ANC (Assemblea Nacional de Catalunya). La nostra Pubilla va ser l'encarregada de pendre-li foc. Es va fer el repartiment de coca i moscatell per a la gent assistent, acabant-se la vetllada amb una ballada de sardanes.

No em queda més que desitjar-vos un bon estiu i unes bones vacances.

Una abraçada.

JUANJO SANS

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

El divendres 12 d'abril, en acabar l'escola, els xiquets i xiquetes del nostre poble que volien participar en el XLII Concurs Literari que organitza la nostra entitat es van quedar una estona a fer la seva redacció. El tema triat per als escrits era *Què faries si fossis invisible?* El concurs es va convocar abastant quatre categories diferents, corresponents a l'alumnat de tercer, quart, cinquè i sisè respectivament. El dia 20 de maig es va reunir el jurat i es va decidir quins escrits serien els guanyadors, el llistat dels quals us oferim en aquesta revista. Com sempre agraim la participació de tots els joves escriptors.



TROBADA DE TEATRE AMATEUR A PINEDA DE MAR

Els dies 3, 4 i 5 de maig es va celebrar un any més la Trobada de Grups de Teatre Amateur de Catalunya. Alguns membres del CCR hi van assistir. Enguany li tocava actuar al nostre grup *Pere Sans*, que va portar l'obra *L'inspector*, de Nikolai Gogol. Aquesta trobada s'organitza amb l'objectiu de preparar les properes Jornades de Teatre de Tardor: els assistents acudeixen com a espectadors a les representacions dels altres grups i poden seleccionar les obres que més els agradin. Després es posen en contacte i parlen de possibles intercanvis. Un cop més, va ser tot un èxit.



DIADA DE SANT JORDI

El 23 d'abril es va celebrar aquesta festa catalana tan tradicional com és costum. A la plaça de l'església el CCR va muntar la seva parada per oferir roses i llibres, que, com cada any, va ser tot un èxit. Els membres de la junta es van tornar per atendre la gent al llarg del dia. La plaça va viure, a més a més, un ambient festiu amb diverses actuacions.

DIADA DEL SOCI

Com és habitual i dins de la Setmana Cultural que celebra Ulldecona per aquestes dates, el dia 2 de juny, a les 18,30 h., al Teatre Municipal Orfeó Montsià es celebrà la Diada del Soci. L'acte tenia uns quants protagonistes. En primer lloc, Francesc Lavega Campos va estar nomenat Soci d'Honor d'aquest any: se li va fer lliurament del diploma pertinent. Després, la pubilla de l'any 2012, Marta Itarte

CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
IMPRESSIÓ DIGITAL.



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@gmail.com



Trobada de Teatre Amateur a Pineda de Mar

Sorolla, va cedir el seu lloc a la d'enguany, Jennifer Carbonell Moreno. Totes dues van rebre un preciós ram de flors. A continuació es van donar els premis als guanyadors del XLII Concurs Literari de Sant Jordi. L'acte va acabar amb la representació teatral de l'obra *La vídua d'un viu*, a càrrec del grup de Jesús.



Presentació de la Pubilla d'enguany



Soci d'Honor d'aquest any, el senyor Francesc Lavega



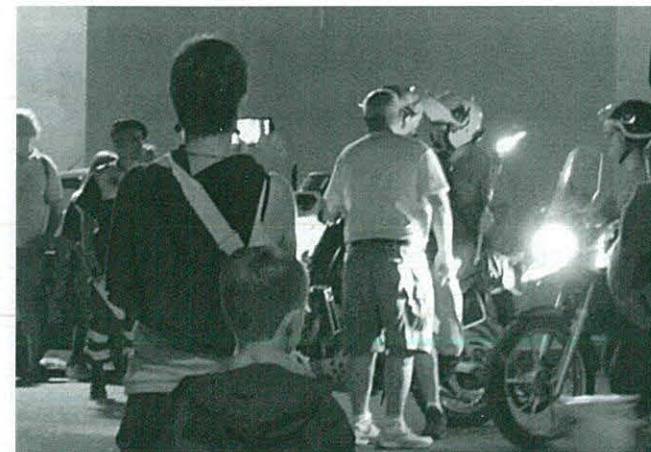
Representació de l'obra *La vídua d'un viu* pel Grup de Teatre de Jesús

REVETLLA DE SANT JOAN

Enguany la celebració de la revetlla de Sant Joan ha comptat amb una convidada important: la flama del Canigó. Com sempre, la revetlla va tenir lloc a l'esplanada del poliesportiu, i hi va haver repartiment de coca i moscatell, petards, música, foguerada i sardanes. La nova pubilla, Jennifer Carbonell va encendre el foc, participant així en el seu primer acte oficial com a representant de la nostra entitat.



Encesa de la foguera per la Pubilla



Arribada de la flama del Canigó



Foguera de Sant Joan



Ballada de sardanes a la revetlla de Sant Joan

GUANYADORS DEL XLII CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

El dia 20 de maig, a les 19 hores es va reunir el jurat qualificador, format per José Luis Cabañas, José Millán, Manuel Simó i Carmen Àvila i van decidir atorgar els següents premis:

Categoria A1 (Tercer curs d'educació primària)

Primer premi: Carlos Castell Campos
Segon premi: Estel Boix Pla
Tercer premi: Wiam Chatri El Khayat

Categoria A2

(Quart curs d'educació primària)

Primer premi: Mónica Cilan Cilan
Segon premi: Roger Gascó Marín
Tercer premi: Ariadna Millan Benedi

Categoria B1

(Cinquè curs d'educació primària)

Primer premi: Aida Ferreres Zaragoza
Segon premi: Cora Abilleira Castell
Tercer premi: Samira Essam

Categoria B2

(Sisè curs d'educació primària)

Primer premi: Kadidja Djemmaj
Segon premi: Sabrina Louis Chernane
Tercer premi: Laura Reverté Canalda

REDACCIONS QUE HAN REBUT EL PRIMER PREMI DE LA SEVA CATEGORIA

Us recordem que el tema sobre el qual havien d'escriure era *Què faries si fossis invisible?* Totes les redaccions estan escrites tal com van ser presentades pels seus autors.

3r nivell. Autor: Carlos Castell Campos

Jo si fos invisible faria moltes moltes de coses. Com per exemple gastar bromes però promes no molt greus. Jugaria a futbol agafant la pilota amb les mans i marcaria molts de gols. A cas, la meua família que sempre me esta dien el que fer, ja no em manarien i podria fer el que jo vulgues: si m'aborrigues faria la feina, o jugaria, agafaria el que jo vulgues i faria moltes mes coses. Ja no em manaria ningú seria la millor vida. Podria fer coses molt bones però quan faria les coses be, despres no m'ho agrairia ningu, porque no sabrien qui o havia fet. Com he dit al prinsiipi seria una cosa que m'agradaria però despres ja no m'agradaria tant com em pensaria. I per això crec que ser invisible no seria el millor.

4t nivell. Autora: Mónica Cilan Cilan

Si fos invisible, m'agradaria agafar tots els diners que han robat, també fer sustos al meu germà, com ell m'en fa a mi.

M'agradaria fer moltes bromes.

Hi havia una vegada, una nena que es deia Anna, tenia una millor amiga que es deia Jordina. Sempre anaven juntes. L'Anna, tenia un secret, que no l'havia contat a ningú. (El secret era, que ella era invisible).

Quan la Jordina i l'Anna es quedaven a casa mirant la televisió, si no feien res del que els i agradava, miraven el telediari. Un dia, no van fer res que els i agradés, i van mirar el telediari, van dir, que uns cinc russos, havien robat a un museu, i van robar, casi tot el que hi havia. La Jordina, li agradava molt investigar, i volia averiguar aquest problema. Com el seu pare era policia, li va dir si podia anar en ell a resoldreu, però, el seu pare no li va deixar anar, perquè li va dir que era molt perillós. L'Anna, ho va sentir tot, i va pensar que ella, com es podia fer invisible, podria anar. Però per les tardes, estava a casa els seus avis, si no tenia res. I a casa, no estava més de les vuit.

Però, per les nits, quan se'n anava a dormir, tardava una estona per a poder adormir-se. I un dia, se li va ocurrir que per la nit se'n anés al museu per poder veure tot, (es feia invisible, i travessava les parets). Va arribar al museu, no va poder trobar moltes pistes, però va trobar una que deia el nom d'un del facebook.

L'Anna, tenia facebook, i va buscar i el va trobar, va dir que vivia a Vinarós. Va anar a Vinarós, i preguntava el nom, a l'ajuntament va dir on vivia. Va arribar davant de la casa, es va fer invisible, i va entrar, va trobar totes les coses, del museu, les va agafar i se'n va tornar al seu poble. El dia següent no va contar res, però tenia molta son. Va passar tot el dia, i a la nit se'n va anar al museu. Al museu va entrar, va ficar totes les coses al lloc, i va anar a casa. Es va ficar al llit, va caure rendida. El dia següent, tenia moltes ganes de fer bromes, va fer bromes a tots ella sen invisible. Per la televisió va veure que ja havia passat tot aixó, però no s'havien qui havia sigut, però tot tornava a la normalitat. Al cap d'uns anys ja no se'n recordava que era

invisible, però ella va se molt feliça en la seva vida, però per una altra part, trista, perquè la seva amiga Jordina, va tindre un accident, i va morir. Fi.

6è nivell. Autora: Kadidja Djemmah

Hola, hus vaig a explicar com vaig arivar a ser invisible i com em sentia.

Doncs va ser un dia que anava caminant pel bosc i de sobte vaig veure un olla tapada i hem vaig acostar. Vaig obrir la tapa i de sobte vaig desaparèixer, era invisible! No m'ho podia creure, em vaig espantar tant que vaig anar corrents a casa.

Quan vaig arribar vaig cridar a la meua mare, però en mes d'escoltarme va surtir corrents de casa cridant: un fantasma, un fantasma!!

No sabia que fer em sentia trista, sola i quan saludava a algú tothom s'espantava. Van passar dos dies i jo seguia així. Ja que ningú hem veia vaig decidir anar al bosc i quedarme allí per sempre. Passava les nits plorant els dies espantada fins que un dia vaig veure una casola tapada com la que vaig veure al principi. Estava tan furiosa que vaig decidir tombarla porque per culpa d'aquella olla em vaig tonrar invisible. Però quan ho vaig fer de sobte vaig tornar a apareixer. Vaig fer un crit d'alegría que es va sentir per tot el bosc. Tot va tornar a ser com abans.

I recordeu que si aneu pel bosc i trobeu una olla no la obrisiu pas!



Lliurament de premis del XLII Concurs Literari de Sant Jordi

JENNIFER CARBONELL MORENO

Pubilla del CCR 2013



1.- Quants anys tens, Jennifer?

Ara en tinc 18, i el dia 18 de juliol en faré 19.

2.- A què et dediques?

Ara mateix m'acabo de treure els meus estudis, i continuaré estudiant, perquè ara et demanen estar preparat i més endavant quan la cosa es calmi opositaré.

3.-Quines altres coses t'agrada fer en el temps de lleure?

Sobretot ballar i estar amb les amigues.

4.-Com te veus d'aquí deu o quinze anys?

La veritat, em veig amb els meus estudis i amb les metes que m'he posat per arribar i amb la meva família com sempre, i que no em falti la meva família.

5.- Què vas sentir quan et van dir si volies ser la Pubilla del CCR?

Quan em van trucar i em van dir que si m'agradaria ser la pubilla d'aquesta entitat em va alegrar moltíssim perquè sempre ha sigut una il·lusió per a mi i la meva mare viure-ho, sobretot jo està clar però per a ella també serà inoblidable.

6.- Quina relació tens amb aquesta entitat?

M'hi sento identificada degut a que a mi m'agrada veure obres de teatre i pujar a l'escenari a ballar. Alguna vegada he participat en la Vetllada d'ahir i d'avui.

7.-Com et prepares per les Festes?

Amb molta il·lusió, nervis i amb l'ajuda de la meva mare. És que això és moltíssim per mi.

8.- Quin acte és el que et fa més il·lusió?

L'acte que em fa més il·lusió ja l'he fet i ha sigut el d'encendre la foguera de Sant Joan, sobretot perquè feia jo l'encesa, enguany amb la flama del Canigó, tenia molts nervis i em va fer moltíssima il·lusió.

9.- Vols dir alguna cosa més als lectors de la nostra revista?

Que s'animin aquestes festes i que es diverteixin sobretot tal i com farem nosaltres. Moltes gràcies.

Moltes gràcies i enhorabona, Jennifer!



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

EL "LEGAT" DE L'ONCLE PERE

Fa pocs anys que li vaig fer un escrit d'acomiadament al meu sogre. Però vet aquí que la natura o el pas del temps i la vida mateixa, m'ha portat avui a fer-ne un altre. Al nostre "oncle Pere". Així el cridàvem carinyosament a casa. El dia 13 de gener passat ens va deixar. Poca cosa puc dir-ne més d'ell que no sapiguéssim tots. Era un home obert i disposat amb tothom. Així es va fer palès el dia del seu enterrament. Per tot això i en nom de tota la família he de fer lo nostre agraïment per a tot lo poble. No em voldria repetir com tantes vegades s'ha fet en valorar les seves actituds i valors. Lo que vull fer partícip de la troballa del seu "LEGAT", sorprenent i del que ningú sabíem res. La seva vida privada reflectida a diari. Los sentiments que sempre havia amagat, com si això no anés amb ell. La força que va tindre per agafar-se a la vida. Ell no volia marxar. Seguia tenint los seus projectes de futur. Aquesta actitud en podem valorar-la com a molt bona i positiva. Però tot en té un límit. Un punt. D'aquesta manera es va fer vulnerable per a molta gent que l'envoltava. Es posa en mans de persones de tota classe i condicions que no mereixien la seva confiança. Ell, al seu diari en conta amb tota mena de detalls i de noms, la tristor, desengany i solitud en que es va trobar en moltes ocasions, malgrat la seva GENEROSITAT per a tothom. Nosaltres los de casa, la família que sempre hem estat amb ell i al seu costat, ens queda un regust amarg per no haver-li pogut fer-li més quan era amb nosaltres. No es deixava. Lo seu tarannà era d'auto-suficiència.

Des d'aquí sempre el recordarem com lo que era. UN GRAN HOME.
Fins sempre oncle.



MERCÈ

UN ADÉU PER A CÀNDIDA-ROSA ITARTE LÓN



No voldria que la revista d'aquest trimestre es convertís amb una mena de recordatori per a tota la gent del CCR que ens ha deixat durant aquest any. Però tampoc vull deixar de tenir un record per a tots ells.

Malgrat tot em sento sentimentalment i amb molts aspectes obligada de fer-li unes línies de comiat per una DONA que ens ha deixat. Una DONA amb majúscules, perquè així era ella. Ens vare donar un bon exemple. Sense fer-ne cap aldarull, aixecament de veus per a ningú, ni cap insult. D'aquesta manera va mantenir a la seva família i el seu entorn, units. I "Perquè Déu és amor", l'amor era sempre amb ella. Al seu rostre es reflectia un somriure de pau i tranquil·litat. Les seves paraules eren per a ser escoltades.

Així era ella i d'aquesta manera la recordarem, per sempre més.
A.C.S.

MERCÈ



Mesos ABRIL-JUNY

CINE ESPAÑOL

Fecha emisión: 8/04/2013
 Estampación: Huecograbado
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontales)
 Tamaño hoja bloque: 79,2 x 105,6 mm. (vertical)
 Valor facial: 0,52 € x 3
 Tirada: 280.000 hojas bloque



Un full-bloc amb tres segells, dedicats a directors i actors del món de la cinematografia, formen aquesta sèrie del Cinema Espanyol. Rafael Gil (Madrid 1913-1986) va ser un dels directors més importants del cinema espanyol. El polifacètic Fernando Fernán Gómez (Lima, 1921-Madrid, 2007) va ser actor, escriptor i director de cinema i Tony Leblanc, nom artístic d'Ignacio Fernández Sánchez (Madrid, 1922-Villaviciosa de Odón, Madrid, 2012), va ser actor i humorista.

EUROPA 2013

Fecha emisión: 23/04/2013
 Estampación: Offset
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontal)
 Valor facial: 0,75 €
 Tirada: 300.000



Els països membres de PostEurop dediquen la sèrie Europa -que periòdicament emeten amb un tema en comú- a les furgonetes postals, una manera de donar a conèixer els vehicles utilitzats per al transport de la correspondència al llarg del temps.

PATRIMONIO NACIONAL. TAPICES 2013

Fecha emisión: 25/04/2013
 Estampación: Calcografía y Huecograbado
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 57,6 x 40,9 mm. (horizontal)
 Tamaño hoja bloque: 144 x 115 mm. (horizontal)
 Valor facial: 3,10 €
 Tirada: 280.000 hojas bloque

Entre les obres historicoartístiques que formen part del Patrimoni Nacional es troba el tapís titulat Boda de Zenòbia i Odotano. El conjunt es reproduïx en el full bloc que forma aquesta emissió.



Amb aquesta emissió es commemoren dos centenaris de diferents característiques, com són: el centenari de l'aviació a les Canàries i el centenari del Club Esportiu Basconia i Baskonia Mani Taldea, de Basauri (Biscaia).

50 ANIVERSARIO DE FESOFI

Fecha emisión: 29/04/2013
 Estampación: Offset
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontal)
 Valor facial: 0,37 €
 Tirada: 300.000



La Federació Espanyola de Societats Filatèliques (FESOFI) compleix el 50 aniversari de la seva fundació i com a recordatori de l'efemèride es posa en circulació un segell que reproduïx dues varietats de logotips: el commemoratiu del cinquantenari i el de la pròpia federació, amb la inscripció 1963 - 2013.

PUNTES DE ESPAÑA. PUENTE DE BESALÚ. PUENTE DE LOS SANTOS (RÍA DE RIBADEO)

Fecha emisión: 4/05/2013
 Estampación: Huecograbado
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 57,6 x 40,9 mm. (horizontal)
 Valor facial: 2 €
 Tirada: 280.000



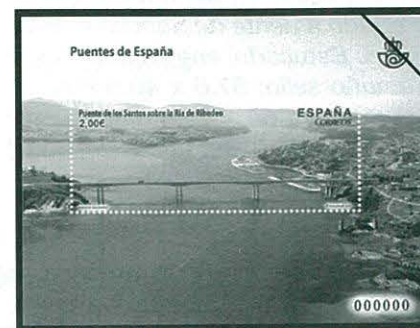
La sèrie Ponts d'Espanya dedica aquesta emissió al pont de Besalú (Girona), un dels més característics de l'època medieval.

Fecha emisión: 4/05/2013
 Estampación: Offset
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 74,6 x 28,8 mm. (horizontal)



Tamaño hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm. (horizontal)
 Valor facial: 2 €
 Tirada: 260.000 hojas bloque

El segell dedicat al pont dels Sants sobre la riera de Ribadeo que uneix Castropol (Astúries) i Ribadeo (Lugo), és un dels que responen a la nova enginyeria civil.



CENTENARIOS 2013

Fecha emisión: 7/05/2013
 Estampación: Offset
 Papel: Estucado, engomado fosforescente
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontal) y 28,8 x 40,9 mm. (vertical)
 Valor facial: 0,52 € y 0,52 €
 Tirada: 300.000 de cada motivo



Amb aquesta emissió es commemoren dos centenaris de diferents característiques, com són: el centenari de l'aviació a les Canàries i el centenari del Club Esportiu Basconia i Baskonia Mani Taldea, de Basauri (Biscaia).

AÑO JUBILAR MARIANO

Fecha emisión: 21/05/2013
 Estampación: Offset
 Papel: Estucado, engomado fosforescente
 Tamaño sello: 28,8 x 40,9 mm. (vertical)
 Valor facial: 0,90 €
 Tirada: 300.000



Es commemora l'Any Jubilar Mariano de la Verge del Rocío, a Almonte (Huelva), amb l'emissió d'un segell que reproduïx la imatge engalanada de la Mare de Déu. La celebració de l'Any Jubilar Mariano, que té lloc entre agost de 2012 i setembre de 2013, ha estat declarada pel Papa Benet XVI.

FAUNA MARINA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Fecha emisión: 3/06/2013
 Estampación: Offset
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontales)
 Tamaño hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm. (horizontal)
 Valor facial sellos: 0,37 € x 4
 Tirada: 260.000

Quatre espècies marines en perill d'extinció, com són la balena basca, la tonyina roja, la foca monje i la lamprea marina, formen aquest full bloc que reproduïx les espècies indicades sobre un bell fons marí.



EFEMÉRIDES. 150 ANIVERSARIO LÍNEA BARCELONA-SARRIÀ

Fecha emisión: 11/06/2013
 Estampación: Offset
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontal)
 Valor facial: 0,52 €
 Tirada: 300.000



Es commemora el 150 Aniversari de la línia de Barcelona a Sarrià amb l'emissió d'un segell de la sèrie Efemèrides. En el segell es recull una imatge d'època amb la locomotora n° 5, corresponent a la primera sèrie en servei. Aquesta sèrie de locomotores va deixar de prestar servei en 1905.

EFEMÉRIDES 2013. CREACIÓN DE LA INSPECCIÓN DE LOS SERVICIOS DE LA HACIENDA PÚBLICA

Fecha emisión: 11/06/2013
 Estampación: Offset
 Papel: Estucado, engomado, fosforescente
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontal)
 Valor facial: 0,52 €
 Tirada: 300.000



En l'últim terç del segle XIX es va crear la Inspecció dels Serveis de la Hisenda Pública, en aquest moment un nou cos de



L'Administració de l'Estat a què es dedica aquest segell de la sèrie Efemèrides. En el segell es reproduceix el segell de tinta, de 1881, emprat per a la validació dels documents públics administratius emesos per la Inspecció General de la Hisenda Pública en aquella època.

PERSONAJES 2013. EMILIO ARAGÓN. MILIKI

Fecha emisión: 12/06/2013

Estampación: Offset

Papel: Estucado, engomado fosforescente

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm. (vertical)

Valor facial de los sellos: 0,37 €

Tirada: 300.000

El popular pallasso Miliki, un dels més estimats per diverses generacions de nens, s'agrega a la sèrie Personatges amb què es recorden a aquells que formen part del nostre patrimoni històric i cultural.



PUNTES DE ESPAÑA 2013

Fecha emisión: 18/06/2013

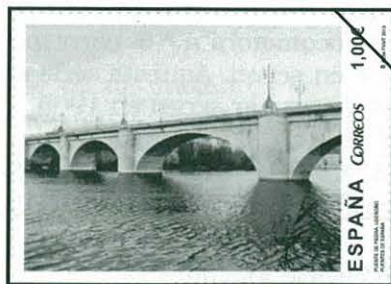
Estampación: Offset (Puente del Tajo) y Huecograbado (Puente de Piedra)

Papel: Estucado, engomado, fosforescente

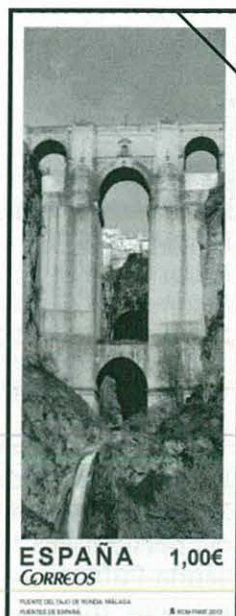
Tamaño sello: 28,8 x 74,64 mm. (Puente del Tajo) y 57,6 x 40,9 mm. (Puente de Piedra)

Valor facial: 1 €

Tirada: 280.000 de cada motivo



Dos ponts de diferents èpoques i característiques constructives, com són el pont del Tajo, a Ronda (Màlaga), del segle XVIII i el pont de Pedra, a Logronyo, del segle XIX, formen aquesta nova emissió de Ponts d'Espanya.



PUNTES DE ESPAÑA 2013

Fecha emisión: 20/06/2013

Estampación: Offset (Puente de Puenteillas) y Huecograbado (Puente de Sancho el Mayor)

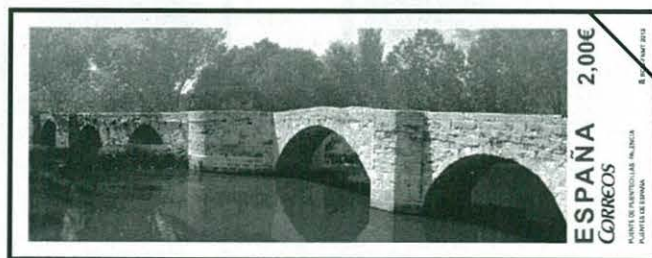
Papel: Estucado, engomado, fosforescente

Tamaño sello: 57,6 x 40,9 mm. (Puente de Sancho el Mayor) y 74,64 X 28,8 mm. (Puente de Puenteillas)

Valor facial: 1 € (Puente de Sancho el Mayor) y 2 € (Puente de Puenteillas)

Tirada: 280.000 de cada motivo

La contraposició d'un modern pont atirantat, pont de Sancho el Major (Navarra), i un altre d'origen romà, pont de Puenteillas (Palència), formen aquesta emissió de Ponts d'Espanya.



DÍA DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

Fecha emisión: 27/06/2013

Estampación: Offset

Papel: Estucado, engomado fosforescente

Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm. (horizontal)

Valor facial: 0,37 €

Tirada: 300.000

L'any 2010 i per acord unànim de totes les forces polítiques, el Ple del Congrés dels Diputats va establir la data del 27 de juny com el "Dia de les Víctimes del Terrorisme", en homenatge a tots aquells que van perdre les seves vides o els seus drets per culpa del terrorisme i també per recordar als supervivents i familiars que no estan sols i que compten amb el suport del Govern i la societat.



GASTRONOMIA

per Vicent Guimerà Sales

"PANOLI"



Ingredients:

- 250 cl. d'oli
- Ratlladura de llima
- 200 gr. de sucre
- 3 cullerades de matafaluga
- Farina (1/2 Kg. aprox.)
- Anous
- Ametlles

Elaboració:

Primer se barreja l'oli i el sucre, després s'afegeix la ratlladura de llima. A esta barreja d'oli i sucre, li afegirem farina i pols de les ametlles i anous, que haurem picat prèviament, fins que se forme una pasta que estigues ben dura. Se passa lo corró per damunt la massa deixant un centímetre de gruix. Se talla a trossos la pasta, la mida serà segons la grandària que se vulguen fer les coquetes. Se van agafant los trossos i els hi anem donant la forma de la coca. Se li fa un pessic al mig formant una muntanyeta.

Finalment se deixen a la llanda i s'enfornen durant uns 20 minuts. Un cop cuites se posa sucre per damunt.



Racó poètic

A Octavi Saltor, ambaixador de poetes

Sagaç ambaixador de tants poetes nostres, manyac es torna l'aire a dins d'aquesta llar, quan els cors dels oients amb càlid verb feu vostres i assenyaleu els raigs de llum d'un novell far. Tranquil s'asseu i canta amb ànim tot poeta, després d'haver la vostra crítica escoltat; car, si teniu l'extrem rigor del pur esteta, el vostre sentiment no sap la malvestat. Que el cor harmoniós de tantes veus amigues, cor d'Apol·ló esplendent de lires i arpes d'or, la meua veu augmenti, alè d'aire entre espigues, amorosint les temples de l'amic Saltor.

MIQUEL QUEROL
Barcelona, 18 maig 1948

Onomàstica de l'amada absent

Les hores passen, com les ones moren, rodant empeses per les mans divines i una altra volta el dia de ta festa porta l'agost, Maria, ple de somnis. Vora la mar, mentre el crepuscle daura el cel, la terra i l'orla de blancs núvols, ma ploma es mou, seguint el plàcid ritme que fa dansar l'escuma sobre l'aigua. I cada onada em sembla una abraçada que em duu l'amor d'allà la llunyania, l'amor que ve a cercar en aquest crepuscle l'amant errívol per la platja immensa.

MIQUEL QUEROL
Cases d'Alcanar, agost 1948